



UNIVERSITÉ
DE NAMUR

Langues et lettres françaises et romanes







LANGUES ET LETTRES FRANÇAISES ET ROMANES FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES

Par leur style universitaire, ces études développent des connaissances théoriques dans les registres linguistiques et littéraires, ce qui implique une attention particulière à la construction des savoirs et à la critique des cadres d'analyse (théorie littéraire, épistémologie des sciences du langage, critique textuelle, réseaux documentaires, histoire et comparatisme littéraires).

Ces études permettent d'élaborer une connaissance approfondie d'une langue et, à travers la littérature principalement, d'une culture, dont elle est l'un des véhicules fondamentaux: le domaine français dans tous les cas et, si les options adéquates sont retenues, le domaine espagnol ou le domaine italien - tant dans leurs formes historiques que dans leurs configurations contemporaines.

LA FORMATION



« À l'Université de Namur, les professeur-es nous prouvent que nous sommes important-es dans ce que nous faisons et que nous pouvons atteindre les objectifs fixés. Dans le cadre de mon cours de cinéma, j'ai invité des réalisateurs et réalisatrices belges à partager leur expérience au Quai 22. L'évènement a remporté un franc succès ! Le Quai 22 est un auditoire transformé en centre de culture où se déroulent des expositions, démonstrations de jeux vidéo par des informaticiens, projections de films... »

Marine, diplômée

LES ATOUTS DE LA FORMATION À L'UNAMUR

- vous suivez des cours de spécialité littéraire et linguistique dès le premier bloc;
- vous réalisez, en petits groupes, de nombreux travaux pratiques guidés par des enseignant-es expérimenté-es;
- vous bénéficiez d'une expérience internationale grâce au programme Erasmus;
- vous participez à de nombreuses activités dans le contexte académique: visite de musées, de théâtres...

LANGUES, LANGAGE, LITTÉRATURE, CULTURE

En tant que romanistes, vous êtes expert·es de la langue française, de sa littérature et de sa culture.

Vous maîtrisez l'art de l'expression orale et écrite en français, mais aussi dans une autre langue romane : l'italien ou l'espagnol. Les formes historiques et les configurations contemporaines de ces langues, de leur littérature et de leur philosophie n'ont pas de secret pour vous.

Vous pouvez gérer d'importantes quantités d'informations et vos aptitudes d'analyse, de critique, d'argumentation et de rédaction sont hors pair.

Ces compétences et connaissances vous permettent de faire de votre passion un puissant outil d'insertion professionnelle.



VOUS PARTEZ SUR DE BONNES BASES...

- vous aimez la langue française et la littérature;
- vous êtes capables de rigueur et de précision pour analyser un texte;
- vous disposez d'une excellente maîtrise du français, notamment de l'orthographe.

LE BACHELIER EN LANGUES ET LETTRES FRANÇAISES ET ROMANES

Votre formation de bachelier repose sur deux approches complémentaires: l'étude de la langue et l'étude de la littérature.

En **linguistique**, vous apprenez à décrire la langue française, mais aussi italienne ou espagnole, dans ses différents aspects (phonologie, morphosyntaxe, sémantique) et à comprendre comment ces langues ont pris forme au cours de l'histoire pour atteindre leur état actuel.

En **littérature**, vous découvrez comment la langue permet aux cultures de se définir et de fonctionner à travers la littérature. Vous êtes initié-es à l'analyse de textes, à l'histoire des thématiques et des genres littéraires, à la philologie et à l'étude des auteurs français (mais aussi italiens ou espagnols) contemporains, modernes et médiévaux.

Ces cours visent à former un esprit critique capable de structurer et d'interpréter des informations textuelles, historiques et culturelles dans une perspective cohérente.

La philosophie, l'histoire et l'histoire de l'art complètent votre formation.





UNIVERSITÉ
DE NAMUR

EXEMPLE D'HORAIRE TYPE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h30	COURS		COURS	COURS	EXERCICES
12h45	EXERCICES	COURS	ACCOM-PAGNE-MENT PÉD-AGOGIQUE		COURS
14h00	COURS		EXERCICES	COURS	COURS
18h00	COURS		COURS		

Cette grille représente un exemple de la charge horaire moyenne en premier bloc de bachelier. Les travaux pratiques et les exercices organisés en petits groupes ne sont pas donnés toute l'année ou toutes les semaines.



« En choisissant l'Italien, j'ai eu l'opportunité d'aller étudier à l'Université de Sienne durant 4 mois. Cette expérience était extraordinaire : j'ai sensiblement amélioré mon niveau d'Italien et j'ai adopté une nouvelle perception de la vie, non seulement en termes d'approche de certains cours, mais aussi en termes d'ouverture vers de nouveaux horizons, d'expérience de vie, de coutumes et de cultures ».

Marine, diplômée

DE LA THÉORIE... AU SERVICE DE LA PRATIQUE

Cours, travaux pratiques, séminaires, travaux de groupe... tout est mis en œuvre pour que vous maîtrisiez la langue, son histoire et sa culture.

Afin de favoriser l'assimilation des matières vues pour chaque langue et littérature, les cours théoriques sont accompagnés d'heures de séances pratiques en petits groupes : exercices de grammaire et de conversation, exercices au laboratoire de langues...

L'histoire littéraire est illustrée à travers des romans, des pièces de théâtre et des nouvelles sous forme de conversations en groupes et d'analyses personnelles.

Par des travaux réguliers et variés en analyse linguistique et en littérature, vous vous habituez à définir avec rigueur et finesse les principaux mécanismes de la langue comme les diverses ressources d'un texte.

Vous clôturez votre programme de bachelier par un travail d'analyse dans une matière de la formation. La réalisation de ce travail constitue l'une des dernières étapes du développement de votre autonomie.



**EXPÉRIMENTEZ
LA VIE À
L'ÉTRANGER
UN ERASMUS
EN BACHELIER**

Grâce aux cours de langues, votre niveau d'italien ou d'espagnol s'améliore tout au long de votre formation. Si votre maîtrise est suffisante, vous avez la possibilité d'étudier 4 mois en Italie (Universités de Padoue, de Sienna et de Pérouse), en Espagne (Universités de Saint-Jacques de Compostelle, de Cadix et de Caceres), en Argentine, à Chypre ou encore à La Réunion.

Vous avez également la possibilité d'effectuer un séjour dans une université belge néerlandophone, à Gand ou à Anvers.

LE PROGRAMME

	CRÉDITS / BLOCS		
	1	2	3
LANGUE FRANÇAISE			
Histoire de la langue française	3		
Grammaire normative	4		
Pratique du français écrit	4	4	
Linguistique synchronique du français moderne	10		
Linguistique historique du français		6	
Linguistique contrastive français - langue des signes		4	
Écrit scientifique			7
LITTÉRATURE			
Théâtre français	2		
Introduction aux études littéraires	3		
Théorie de la littérature	3		
Histoire de la littérature française	4	4	4
Histoire de la littérature antique et de ses héritages ou Le livre et la culture numérique		4	
Explication d'auteurs français contemporains	3		
Explication d'auteurs français modernes		4	4
Explication d'auteurs français du Moyen âge		4	
Introduction aux littératures modernes		3	
Moyen français : lectures et commentaires de textes			4
Littératures romanes			4
Littérature belge de langue française			4
LINGUISTIQUE			
Linguistique générale		4	4
Linguistique romane et histoire des langues romanes			4
ÉTUDE ET PRATIQUE D'UNE LANGUE ROMANE			
Une langue au choix pour les trois années			
Espagnol Italien	8	8	
Un cours d'histoire de la littérature et un cours de grammaire-linguistique, relatif à la langue choisie			
Histoire de la littérature espagnole ou italienne			3
Grammaire - linguistique espagnole ou italienne			3
OUTILS ET MÉTHODES DES ÉTUDES ROMANES			

	CRÉDITS / BLOCS		
	1	2	3
Méthodologie des études littéraires et linguistiques		4	
Philologie : édition de textes			3

LANGUES ET LITTÉRATURES LATINES (AU CHOIX)

Un module au choix chaque année selon votre niveau de maîtrise

Initiation à la langue latine			
Lecture de textes latins	3		
Explication d'auteurs latins		3	3

PHILOSOPHIE

Introduction générale à la philosophie	4		
Sciences religieuses	3		
Épistémologie générale			3

HISTOIRE ET HISTOIRE DE L'ART

Histoire de l'Antiquité ou du Moyen âge ou des Temps Modernes ou de l'Époque Contemporaine	3		
Archéologie et histoire de l'art - Époque contemporaine	3		
Critique historique			2

MODULES

Un module au choix pour la deuxième et la troisième année

Langue Romane

Italien ou Espagnol		8	8
---------------------	--	---	---

Sciences du langage

Deux cours au choix chaque année : Langue des signes - Ethnologie - Épistémologie sémiotique - Questions de linguistique générale - Anglais		8	8
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---	---

Littérature et médias

Deux cours au choix chaque année : Philosophie, littérature et religion - Introduction au langage cinématographique - Questions interdisciplinaires - Anglais - Écritures fictionnelles		8	8
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---	---

Philosophie

Deux cours au choix chaque année : Philosophie sociale et politique - Philosophie de l'art - Philosophie des sciences psychologiques et psychiatriques - Questions interdisciplinaires - Métaphysique		8	8
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---	---

TOTAL DES CRÉDITS	60	60	60
--------------------------	-----------	-----------	-----------

La présentation officielle et détaillée (volumes horaires, nombre de crédits, répartition par quadrimestre et description de tous les cours) est disponible sur le site web : www.unamur.be/etudes/programmes



POUR VOUS AIDER À RÉUSSIR



COURS PRÉPARATOIRES

Découvrez l'enseignement universitaire et la vie à l'UNamur tout en révisant les matières indispensables pour votre future formation.

Pour démarrer votre première année d'études sur de bonnes bases, la Faculté de Philosophie et Lettres vous propose, à la fin du mois d'août, des cours et exercices qui vous permettent de :

- vérifier votre degré de maîtrise de la langue française, votre capacité à prendre des notes et à rendre compte d'un exposé oral ou d'un texte;
- aborder des activités spécifiques aux langues et lettres françaises et romanes;
- découvrir les exigences de la vie universitaire et du métier d'étudiant-es;
- vous initier aux principes méthodologiques de votre discipline;
- confronter vos choix d'orientation disciplinaire.

AVEZ-VOUS LES ACQUIS ?

Testez vos connaissances et compétences grâce aux « Passeports pour le bac ».

Dès le début de la première année, les « Passeports pour le bac » vous permettent de comparer vos acquis aux attentes des professeur-es.

À la suite de ces tests, la Faculté vous propose des séances et ateliers pour renforcer votre :

- stratégie de lecture;
- analyse de questions et construction de réponses adéquates.

Vous comblez ainsi vos éventuelles lacunes et favorisez votre réussite.

VOS MÉTHODES SONT-ELLES ADAPTÉES ?

Pour réussir votre première année, vous devez disposer de stratégies efficaces.

Tous les mercredis, deux heures de séances méthodologiques sont organisées pour vous familiariser avec les techniques d'apprentissage à l'université :

- prendre des notes claires et complètes ;
- résumer et synthétiser les matières ;
- comprendre les matières en profondeur ;
- construire vos outils d'étude ;
- mémoriser des quantités importantes d'information ;
- gérer votre temps en période de cours et de blocus ;
- organiser votre travail ;
- anticiper les exigences des enseignants.

En plus de ces séances méthodologiques, la Cellule d'Appui Pédagogique de votre Faculté organise des entretiens-bilans individuels après vos tests et vos examens. Si vous en faites la demande, vous pouvez également bénéficier d'un suivi personnalisé tout au long de l'année.

Si vous rencontrez des difficultés dans votre méthode d'étude en général, le Service de Pédagogie Universitaire vous propose également un suivi individuel. Tout au long de l'année, un conseiller est à votre disposition pour faire le point sur vos méthodes et techniques d'étude et vous aider à les améliorer.



Tout au long de l'année, un conseiller est à votre disposition pour faire le point sur vos méthodes et techniques d'étude et vous aider à les améliorer.



COMMENT CONSOLIDER VOS TECHNIQUES DE LECTURE ET D'ÉCRITURE ?

Apprenez à vous exprimer correctement par écrit et à approfondir votre compréhension des textes.

La Cellule d'Appui Pédagogique de votre Faculté vous permet d'améliorer vos compétences dans différents domaines :

LA RÉDACTION DE TRAVAUX ET DE RÉPONSES D'EXAMENS

- par des tests de langue en début d'année évaluant l'orthographe, le vocabulaire, la syntaxe;
- par des séances de renforcement en atelier et par des exercices en ligne;
- par un encadrement de certains de vos travaux écrits : corrections commentées, individuelles et collectives;
- par l'organisation d'examens factices (tests de novembre);
- par un suivi individuel (par courriel et en vis-à-vis).

LA LECTURE ET LA COMPRÉHENSION DE TEXTES DE NIVEAU UNIVERSITAIRE

- par un test de lecture en début d'année;
- par des séances de renforcement sur les stratégies de lecture.

Un suivi particulier est assuré pour les étudiant-es allophones.

QUELLES RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION ?

Bibliothèques centrale et de département, espace informatique et plateforme d'e-learning : des ressources précieuses.

À la bibliothèque centrale (« BUMP » pour Bibliothèque Universitaire Moretus Plantin), vous pouvez consulter : catalogues, dictionnaires, encyclopédies, bibliographies, œuvres littéraires, CD-ROM, bases de données... Les revues ou livres plus rares ou spécialisés peuvent être obtenus sur simple demande.

À la bibliothèque du département, située à l'étage de votre section, vous accédez librement à la plupart des instruments de travail qui vous sont nécessaires : revues, grammaires et dictionnaires particuliers, collections de synthèse, études érudites, monographies exemplaires, recueils de sources éditées ou manuscrites et même parfois appareils de lecture de microfilms. Vous bénéficiez aussi des conseils pratiques des plus anciennes, voire des professeur-es occupant les bureaux contigus.

Pour la rédaction de vos travaux, pour vous familiariser avec les différents programmes spécifiques à votre discipline et effectuer vos recherches sur Internet, la Faculté de Philosophie et Lettres met à votre disposition un espace informatique.

Et ce n'est pas tout ! Grâce à la plateforme d'e-learning WebCampus, vous téléchargez les documents que les enseignant-es mettent à votre disposition, vous accédez aux forums de discussion avec les autres étudiant-es, vous posez vos questions en direct...



ORGANISATION DES EXAMENS

Janvier, juin et si nécessaire août... trois sessions pour faire la preuve de votre maîtrise des matières.

En janvier, vous présentez les examens sur les cours du 1er quadrimestre. En cas d'échec, vous pouvez représenter l'examen concerné en juin et/ou en août. Trois chances donc pour réussir, mais uniquement en première année de bachelier. À partir de la deuxième année, tout examen raté à la session de janvier ou de juin est automatiquement reporté à la session d'août.

Selon le choix des professeur-es, les examens peuvent faire l'objet d'une évaluation écrite ou orale. Les modalités d'évaluation sont précisées lors du premier cours et sont détaillées sur le site web de l'université.

Tout au long de votre formation, la vérification des connaissances issues des cours techniques est presque continue; elle repose avant tout sur vos travaux personnels réalisés durant l'année.

Vous clôturez votre formation en démontrant, par votre travail de fin de cycle, votre acquisition d'une réflexion de plus en plus personnelle.

COMMENT VOUS PRÉPARER AUX EXAMENS ?

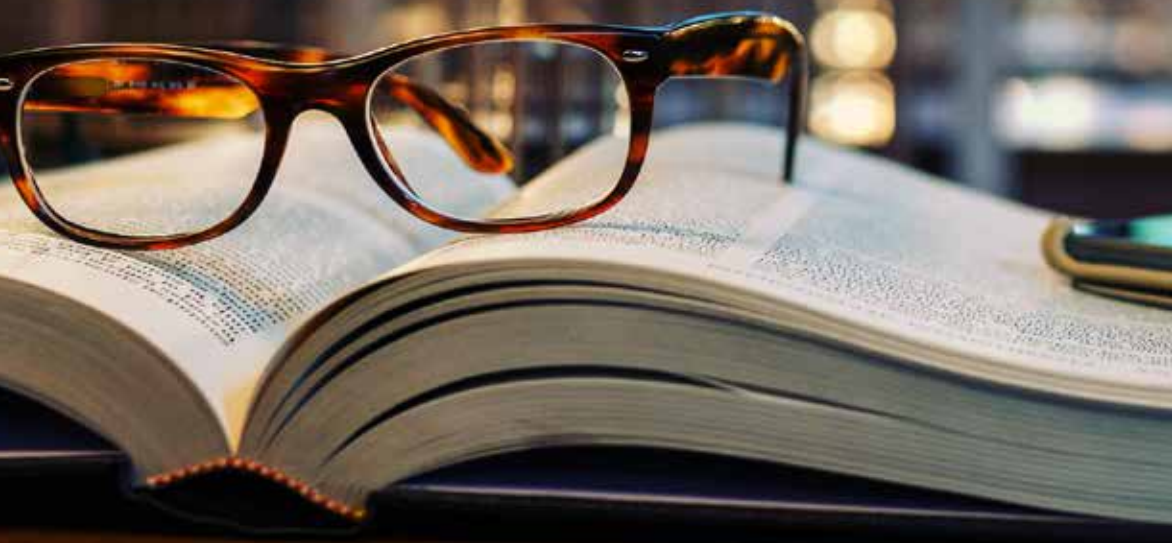
Étudier régulièrement, acquérir de bonnes méthodes, mais aussi connaître les exigences des professeur-es et leur manière d'interroger.

En première année, des évaluations formatives sont organisées début novembre dans la plupart des matières. Les copies, corrigées et commentées vous sont remises et les enseignant-es expliquent ensuite oralement les réponses attendues à leurs questions.

Ces tests n'interviennent pas dans les notes qui seront attribuées en fin d'année. Il s'agit uniquement d'un outil de formation pour vous rendre compte du niveau d'exigence des enseignant-es et juger de l'efficacité de votre travail.



APRÈS LE BACHELIER





UNIVERSITÉ
DE NAMUR



Le bachelier en langues et lettres françaises et romanes donne accès automatiquement, en Communauté française, au master en langues et lettres françaises et romanes.

Au cours de ce deuxième cycle, vous optez pour une finalité qui vous prépare plus spécifiquement à l'enseignement (finalité didactique), à la recherche (finalité approfondie) ou à une autre spécialisation professionnelle dans le domaine du livre, de l'édition, de l'informatique et de la linguistique, de l'enseignement du français comme langue étrangère, du journalisme, etc.

RECHERCHE

L'Université a vocation à construire des savoirs, sur l'élaboration desquels elle fonde ses enseignements. À la diversité des matières représentant les langues et lettres romanes correspond une diversité des recherches, qui réunissent des spécialistes de la même matière dans plusieurs universités ou instituts de recherche. Il convient d'en donner ici un aperçu, plus suggestif que descriptif, plus indicatif que systématique. Ainsi, travaux et publications portent sur la didactique des langues romanes, dont le français, l'herméneutique des textes, les médiations et médiateurs culturels dans l'Europe du tournant du XIXe siècle, les rapports entre arts et lettres (en particulier, le cinéma), la sociologie de la littérature, la littérature belge de langue française, la littérature hors du livre, les procédés de réécriture dans les littératures espagnole et hispano-américaine contemporaines, les éditions de textes italiens et français (notamment de la tradition épique et de la matière arthurienne), l'épistémologie de la linguistique, l'étude synchronique des noms propres, l'analyse du discours oral, l'étude grammaticale et discursive des langues signées et leur comparaison avec les langues vocales, et comprennent de multiples études d'auteurs, p. ex. Nerval, Baudelaire, Rimbaud, Flaubert, Leconte de Lisle, Guichardin, Roubaud, Rojas, Ernaux, Carrère ou Malinconci.



« Ma mission est d'amener le jeune public à l'Opéra royal de Wallonie, une fonction dans laquelle je valorise mon expérience antérieure d'enseignant. J'organise des ateliers et des visites pour les enfants, je prépare des fiches pédagogiques à l'attention des professeur-es, j'assure la promotion de nos activités... J'apprécie de garder le lien avec les œuvres culturelles depuis mes études en romanes. »

Florent
Monde culturel

LES PROFESSIONS

Même si les diplômé-es en langues et lettres françaises et romanes se destinent très souvent au métier de professeur-es de français, ils peuvent valoriser leurs compétences dans bien d'autres domaines professionnels, parfois inattendus.

ENSEIGNEMENT ET FORMATION

Un grand nombre de romanistes partagent leur expertise et leur passion pour la langue et la littérature françaises avec des élèves de l'enseignement secondaire. Mais les romanistes interviennent également dans d'autres contextes de formation face à des publics variés : ils deviennent par exemple professeur-es de français langue étrangère, d'espagnol ou d'italien, formateurs en communication ou en alphabétisation. On les retrouve dans les Hautes Écoles, dans des centres de langues privés, dans des organismes de formation continue, dans des associations actives en insertion socio-professionnelle ou parfois à l'intérieur de certaines grandes entreprises.

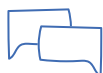
Dans le cadre d'accords bilatéraux conclus par la Fédération Wallonie-Bruxelles, le WBI (Wallonie-Bruxelles International, l'administration publique chargée des relations internationales) coordonne un réseau de formateurs en français dans plusieurs pays européens et même en Louisiane. Des dizaines de jeunes romanistes passent ainsi quelques années à l'étranger comme lecteurs et lectrices de langue et littérature françaises dans une université ou une école de traducteurs-interprètes, comme formateurs et formatrices en lycée bilingue, ou encore comme assistant-es de langue française dans une école secondaire et contribuent à y promouvoir la culture française de Belgique au sens large (littérature, histoire, système institutionnel...).

MONDE CULTUREL

Tout l'éventail des métiers du livre s'offre aux romanistes, depuis la correction d'épreuves jusqu'à la direction de maison d'édition, en passant par la promotion ou la traduction littéraire. Ces professions s'exercent au sein de maisons d'édition, en bibliothèque, en librairie, en centre de documentation ou comme indépendant. Grâce à leur formation ouverte sur les grands courants artistiques, quelques romanistes gèrent des projets culturels dans des institutions comme les Maisons de la culture, les théâtres...

MÉDIAS ET COMMUNICATION

Une ouverture au monde socio-économique ou une spécialisation dans un domaine culturel particulier peuvent permettre aux romanistes de mettre leurs compétences au service des médias (télévision, presse écrite...). Bon nombre de nos diplômé-es sont aujourd'hui journalistes, critiques littéraires, rédacteurs et rédactrices dans des journaux d'entreprise. Certain-es exercent des métiers directement liés à la communication : attaché-es de presse, responsables de projet dans la publicité...



« Je suis account executive dans une grosse agence de publicité. Ma mission consiste à assurer le relais entre la clientèle et notre agence. Je dois m'assurer que le projet se déroule bien. Le plurilinguisme est un atout pour travailler avec une clientèle plus diversifiée et plus importante en taille. »

David
Publicité

RECHERCHE

Certain·es romanistes poursuivent après l'obtention de leur diplôme une activité de recherche, souvent complétée par des tâches d'enseignement, en Belgique et parfois à l'étranger. Les universités et des fonds publics (par ex. le FNRS) peuvent financer la réalisation d'un doctorat. Les docteur·es en philosophie et lettres ont ensuite la possibilité d'enseigner à l'université. Les recherches menées par les romanistes portent sur l'histoire de la littérature française, les arts comparés, la didactique des langues romanes, le langage...

UNE VIE SOCIALE À DÉPLOYER

Au moment de décrocher un premier emploi, la personnalité des candidat·es est souvent aussi importante que leurs diplômes universitaires, d'où l'intérêt de maintenir sa curiosité en éveil tout au long des études, de se construire une vie sociale riche, par exemple en s'engageant dans le monde associatif. Les jeunes romanistes doivent s'attendre à suivre un chemin de carrière parfois sinueux, surtout dans les premières années...

Mais c'est souvent dans ces détours que les personnalités créatives, curieuses et celles qu'anime l'esprit d'entreprendre découvriront le métier qui les passionnera.

Certain·es romanistes poursuivent leurs études par une formation ultérieure (communication, langues, informatique, gestion, etc.), ce qui peut faciliter leur insertion professionnelle dans des secteurs d'activité spécialisés.



L'AIDE À LA RECHERCHE D'EMPLOI

La Cellule emploi accompagne les étudiant·es de dernière année et les diplômé·es dans leur parcours professionnel, via plusieurs services : diffusion d'offres d'emploi et de stage, entretiens d'orientation, ateliers sur les thématiques liées à l'insertion professionnelle, information et documentation sur le monde du travail.

Cellule emploi

Rue de Bruxelles, 61 • 5000 Namur

Tél. : 081/72 55 31

cellule.emploi@unamur.be

www.unamur.be/etudes/emploi

« Je travaille depuis plusieurs années dans une maison d'édition scientifique internationale. Comme chargée de production, j'étais responsable du parcours entre le manuscrit reçu et son impression. Aujourd'hui, je dirige notre siège bruxellois. À côté de la gestion de l'entreprise au sens strict, je cherche de nouveaux projets et je crée et développe des collections. Être éditeur ne se résume pas à la lecture des manuscrits. La vue photographique est privilégiée la plupart du temps car le texte est appréhendé comme un objet à traiter, à finaliser, à publier... Pouvoir conjuguer le contact social avec des activités de gestion tout en travaillant sur le texte, bref, participer à la mise en place d'un projet éditorial est passionnant. »

Émilie
Édition







RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

INFO ÉTUDES

Rue de Bruxelles 85 · B-5000 Namur

Permanences du mardi au vendredi de 9h à 13h et le mercredi de 14h à 16h30.

**Tél.: 081/72 50 30 · info.etudes@unamur.be
www.unamur.be/etudes/info-etudes**

SERVICE DES INSCRIPTIONS

Rue de Bruxelles 85 · B-5000 Namur

Permanences du lundi au vendredi, de 9h à 13h, le mercredi de 14h à 16h30; et, entre le 1^{er} juillet et le 30 septembre, le samedi de 9h à 12h.

**Tél.: 081/72 4013 ou 4015 ou 4016 ou 4017 ou 4022 ou 5722
inscriptions@unamur.be
www.unamur.be/inscription**

SERVICE LOGEMENTS

Centre social universitaire (1^{er} étage),
rue Bruno 7 · B-5000 Namur

Permanences de septembre à juin, du lundi au vendredi de 11h à 13h30; en juillet et août, du lundi au vendredi, de 9h à 12h.

Tél.: 081/72 50 82 | www.unamur.be/logement

FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES

Secrétariat

Rue Grafé 1 · B-5000 Namur

Tél.: 081/72.42.07

**Mmes D. Bouchat, B. Darasse
dolores.bouchat@unamur.be
brigitte.darasse@unamur.be**

www.unamur.be/lettres



VOS RENDEZ-VOUS EN 2020-2021

www.unamur.be/rheto

COURS OUVERTS

du 2 au 6 novembre 2020 (Toussaint)

du 15 au 19 février 2021 (Carnaval)

PORTES OUVERTES

le samedi 13 mars 2021, de 9h à 12h30

le samedi 26 juin 2021, de 9h à 12h30

COURS PRÉPARATOIRES

www.unamur.be/prepa



RESTEZ EN LIEN !



UNamur.
futuretudiant



unamur.futur.
etudiant



[www.unamur.be/
etudes/newsletter](http://www.unamur.be/etudes/newsletter)

INFO ÉTUDES

Rue de Bruxelles 85 - 5000 Namur

Tél. : 081/72 50 30 - info.etudes@unamur.be