



UNIVERSITÉ
DE NAMUR

MASTER DE
SPÉCIALISATION EN

CULTURES ET PENSÉES CINÉMATOGRAPHIQUES

PROGRAMME
INTERUNIVERSITAIRE
À HORAIRE ADAPTÉ



www.unamur.be



MASTER DE
SPÉCIALISATION EN

CULTURES ET PENSÉES CINÉMATOGRAPHIQUES



LES ATOUTS DE LA FORMATION À L'UNAMUR

- **un ancrage inédit** du fait cinématographique en Faculté de Philosophie et Lettres ;
 - **des partenaires** : une collaboration avec l'Université Saint-Louis-Bruxelles et les acteurs du cinéma à Namur tels que le Ciné Caméo, les Grignoux et le Festival international du film francophone (FIFF) ;
 - **un horaire adapté** compatible avec l'exercice d'une activité professionnelle ;
 - **des outils analytiques et pratiques** pour les enseignant-es afin d'enrichir les cours de littérature, d'histoire, de sciences sociales, de sciences humaines ou d'éducation à la citoyenneté ; pour de futur-es chercheurs et chercheuses et, plus largement, pour toutes les personnes passionnées du cinéma ;
 - **une équipe** d'enseignant-es accessibles ;
 - **une expérience** dans les recherches et les formations autour du cinéma.
-

Le master de spécialisation en cultures et pensées cinématographiques est destiné aux enseignants et enseignantes qui désirent intégrer le cinéma dans leurs cours, aux professionnel·les impliqué·es dans les domaines de l'éducation et de la culture, aux étudiant·es intéressé·es par la recherche dans le champ des études cinématographiques...



Le cinéma constitue un pan essentiel des pensées et des cultures des XX^e et XXI^e siècles. Il questionne les théories et matières enseignées en littérature, philosophie, histoire...

Le master de spécialisation en cultures et pensées cinématographiques propose une approche du cinéma résolument transdisciplinaire.

VOS OBJECTIFS

- **développer** vos connaissances technique, économique, politique, sociale et artistique de l'histoire du cinéma ;
- **maîtriser** les théories cinématographiques, les théories de l'art et les théories littéraires en lien avec le cinéma ;
- **comprendre** les théories philosophiques du cinéma ;
- **adopter** une démarche scientifique et transdisciplinaire pour analyser des productions cinématographiques ;
- **interpréter** une production cinématographique en lien avec le contexte social, culturel, linguistique dans lequel elle a été produite et diffusée ;
- **communiquer** les résultats d'une recherche inédite oralement, par écrit et via les supports numériques ;
- **produire** une analyse sur un support audiovisuel.

Ancré dans les études de philosophie, d'histoire et de lettres, ce programme vous donne accès aux cultures cinématographiques et aux clés de compréhension et d'analyse des films.

- Quels liens le cinéma entretient-il avec les formes artistiques, les mouvements sociaux, les représentations du réel ?
- Quelles sont ses interactions avec l'enseignement du français, de l'histoire, des langues... ?
- Comment peut-il, plus largement, amorcer et nourrir une réflexion sur le monde, passé, présent et même futur ?

LE PROGRAMME

> MASTER DE SPÉCIALISATION

Le master de spécialisation en cultures et pensées cinématographiques, coorganisé avec l'Université Saint-Louis-Bruxelles, est intégralement enseigné sur le campus de l'UNamur.

Ce programme aborde les grandes évolutions de l'histoire du cinéma et les caractéristiques formelles du cinéma contemporain. Les relations du cinéma avec la littérature, la philosophie et l'histoire sont étudiées dans des cours distincts, mais également dans le cadre de séminaires transdisciplinaires qui permettront de croiser les apports des différents enseignements et d'ouvrir la voie à un travail personnel et inédit à défendre dans le cadre du mémoire.

Au fil de votre formation, vous acquerez une culture cinématographique diversifiée (des blockbusters hollywoodiens aux films dits d'auteur, des films de fiction aux films documentaires). Vous revisitez, au prisme du cinéma, des théories narratives, des canons esthétiques, des courants de pensée, des événements historiques... Vous aigüisez votre regard et votre esprit critique vis-à-vis de documents audiovisuels qui, dans une « société de l'image », induisent souvent une forte illusion de transparence. Vous développez une expertise dans le domaine de l'analyse du cinéma, grâce à la remise en contexte et à l'observation fine des formes cinématographiques anciennes et actuelles.



HORAIRE DES COURS :

Les cours sont dispensés de la mi-septembre à la fin juin les :

- **mardis de 18h00 à 20h00**
- **mercredis en journée**

Dans la mesure où ce master de spécialisation s'adresse notamment aux professionnels, il est possible d'envisager un allègement pour répartir le programme sur deux années académiques.



CRÉDITS

ENSEIGNEMENTS THÉORIQUES

Cinéma et littérature	5
Cinéma et philosophie	5
Cinéma et histoire	5
Histoire du cinéma	5
Pratiques actuelles du cinéma	5

ENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Séminaire « Cinéma, langues et cultures »	6
Séminaire transdisciplinaire	8
Exercices pour l'analyse (scénario, tournage, montage)	6

MÉMOIRE

15

TOTAL DES CRÉDITS

60



Découvrez le détail des cours sur :
www.unamur.be/lettres/etudes-cinema

CONDITIONS D'ADMISSION

ACCÈS DIRECT

- master en 120 crédits appartenant à l'un des domaines suivants : philosophie, langues et lettres, histoire ou histoire de l'art et archéologie ;
- master en 120 crédits appartenant à tout autre domaine et dont le programme d'études comprend au moins 5 crédits de chacune des matières suivantes : critique des sources, histoire, histoire de l'art, littérature, philosophie.

ACCÈS SUR DOSSIER

- pour tous les autres cas, l'accès se fait moyennant un dossier soumis à l'avis de jury et impliquera les enseignements supplémentaires jugés nécessaires.

Pour les admissions en master, il y a lieu de prendre contact avec le service des inscriptions.

Les conditions d'admission susmentionnées sont d'application à la date de publication de ce document. Une mise à jour est toutefois possible en cours d'année, n'hésitez pas à consulter le site web pour plus d'informations : www.unamur.be/lettres/etudes-cinema/conditions



Découvrez le détail des cours sur : www.unamur.be/lettres/etudes-cinema



INFO ÉTUDES

Rue de Bruxelles, 85 - 5000 Namur
Tél. 081/72 50 30
info.etudes@unamur.be

Coordinateurs du programme

Anne Roekens anne.roekens@unamur.be **Jean-Benoît Gabriel** jean-benoit.gabriel@unamur.be

INSCRIPTION

UNamur • Service des inscriptions
Rue de Bruxelles, 85 - 5000 Namur
Tél. 081/72 4013 ou 4015 ou 4016 ou 4017 ou 4022 ou 5722
inscriptions@unamur.be
www.unamur.be/inscription

